

## **Inspreektekst Ivo Maissan bij de raadscommissie Ontwikkeling, 9 maart 2017**

Mijn naam is Ivo Maissan, ik ben een geboren Haarlemmer. In het dagelijks leven ben ik creatief ondernemer, voorzitter van Klein Haarlem en Parksessies, beide broedplaatsen voor creatief ondernemerschap. Daarnaast ben ik programmeur van Bevrijdingspop Haarlem. Ik voel me een betrokken en actieve ondernemer, dagelijks bezig om Haarlem mooier, leuker en bewegend te maken.

Ondernemerschap is daarbij de rode draad, ik vind dat creatieven van iedere pluimage de broek moeten leren ophouden. De politiek speelt echter wel een belangrijke rol in het bepalen van het klimaat. En in het bepalen van de grenzen van wat mogelijk is in een stad als Haarlem. In dat opzicht staan we voor een belangrijke keuze.

Beginnende ondernemers en creatieven hebben bewegingsruimte nodig, omdat zij vaak puur vanuit de inhoud aan de slag gaan en niet direct vanuit een winstoogmerk. Deze mensen werken dag en nacht om Haarlem leuker te maken. Zij strijken neer op plekken waar het leeft, waar het ongepolijst is, waar de rauwe randjes zijn. Plekken die projectontwikkelaars of ambtenaren doorgaans niet kunnen creëren. Deze energie komt van onderaf, door uitproberen met weinig middelen ontstaan mooie dingen. Koester deze parels met zoveel draagvlak en potentie.

De Oerkap met de drijfriemenfabriek zijn uniek en als een warm vuurtje in de stad. Van de grond af ontstaan, waar jong en oud door elkaar, op een ongedwongen manier, borrelen, eten en elkaar ontmoeten. Er is energie, geen nieuwe energie, gewoon dagelijkse energie van mensen die hun onconventionele droom waarmaken.

Het is een kraamkamer van jong talent met ruimte om te professionaliseren. Omdat ze elkaar spreken, inspireren en beïnvloeden, creatief en zakelijk! Chef'Special was de huisband van De Wereld Draait Door en breken steeds verder door, binnenkort in een volle Ziggo Dome en ook internationaal, Sue the Night is nú die huisband, Rilan, Gallowstreet, Mantra... Dit zijn allemaal bedrijven, hard ploeterend om via mooie podia, zoals we ook in Haarlem hebben, niet alleen gevestigd maar letterlijk "toonaangevend" te worden.

Haarlem kan meer van deze vuurtjes gebruiken. Ze geven licht en kleur maar hebben zuurstof nodig. Het vraagt een vermogen om initiatieven op waarde te schatten. Dat begint met het serieus nemen van ook deze ondernemers.

De mensen van de Oerkap hebben meerdere malen aangegeven een redelijke huur te willen betalen. Stimuleer dit ondernemerschap en bouw samen op naar een volledig zelfstandig en duurzaam bestaan. Durf, in een best wel nette stad, ook te ageren, de randen op te zoeken en te vernieuwen op manieren die passen bij de huidige, snel ontwikkelende maatschappij en neem de stad daarin mee. Stop dus om deze onderneming met veel potentie en draagvlak de das om te doen. En zorg er daarmee voor dat volgende generaties opgroeien met het idee dat in Haarlem ruimte is voor creatief ondernemerschap en nieuwe ideeën.